



# Focus Evaluation

Agrément « espace de vie sociale »

L'Alternateur  
Café associatif et  
culturel  
A Seyne (04)

**L'ALTERNATEUR**  
Café Associatif & Culturel

*Auteur.ice.s ADRETS, Guillaume Doukhan / L'Alternateur,  
Isabelle Dalban, Marion Antonelli*

*Version 1 - Mai2021*

*Licence CC-BY-SA V3.0  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/fr/>*





# INTRODUCTION

---

La construction des logiques d'évaluation du projet de l'Alternateur a été calquée de manière logique sur son fonctionnement : mettre la coopération au centre.

Pour cela, la démarche du diagnostic participatif (notamment grâce aux entretiens avec les autres associations du territoire) a été pensée pour pouvoir immédiatement amener des orientations en termes d'évaluation du projet.

Le processus de gouvernance également, au travers de rendez-vous réguliers avec les partenaires, les intervenants, les adhérents permettra de construire collectivement une évaluation objective et subjective de l'impact de l'association sur son territoire et ses habitants.

## **PREMIERS ELEMENTS D'EVALUATION**

Dès sa première année de fonctionnement et malgré les conditions sanitaires on peut d'ores et déjà identifier un certain nombre de critères de réussite du projet de l'Alternateur :

### **Adhésions**

- 52 adhérents
- 298 abonnés Facebook

### **Bilan du chantier participatif**

- 44 bénévoles ont participé au chantier
- plus de 300 heures de travail bénévole, valorisé à hauteur de 2500€

### **Dons et crowdfunding**

- 74 donateurs
- 3705€ de dons financiers
- des dons matériels : ordinateur, mobilier...

### **Implication dans la construction du projet**

Malgré les conditions trois nouvelles personnes se sont impliquées de manière forte dans la construction du projet du lieu, en termes de gouvernance, de recherche de financement, de structuration de l'organisation et ont intégré le conseil d'administration collégial en 2021.



## **MODES D'ÉVALUATION**

Comme il a été évoqué, l'idée est d'utiliser des modes d'évaluation les plus collectifs possibles au-delà de quelques métriques classiques permettant de mesurer l'activité de l'association. Ces modes d'évaluation collectifs permettront de comprendre plus finement l'impact du projet et du lieu de l'Alternateur sur le territoire, ses usages et ses habitants :

- Reportage / Exposition photo « Un an après l'ouverture, comment l'Alternateur a changé ma vie de Seynois.e ? »
- Evaluation participative sur le modèle du diagnostic participatif, en réutilisant un certain nombre d'items (dessin pour proposer des améliorations, cartographie pour identifier les changements de comportement,...)
- Partage et formalisation de temps d'évaluation au sein des temps de gouvernance avec les différents publics : lors de la réunion annuelle avec les adhérents et utilisateurs, lors des points faits avec les intervenants, comité de pilotage avec les partenaires...
- Mur d'idées, de retours, de propositions d'améliorations déjà en place dans le local
- Possibilité de contribution via le site web là aussi proposer des améliorations, avoir du retour en continu sur l'adéquation des propositions avec les attentes
- Requestionnement régulier des valeurs et du cadre de gouvernance auprès des adhérents

L'ensemble de ces modalités, au-delà d'une évaluation formelle visent surtout à pouvoir engager des actions d'ajustement de la gouvernance, du fonctionnement de l'association, du fonctionnement du lieu, de la programmation...

## **CRITERES D'ÉVALUATION**

Pour rappel, les attentes les plus fortes repérées dans le diagnostic au niveau du lieu se situent autour d'une proposition événementielle et culturelle de qualité, de la présence d'un espace accessible, ouvert, chaleureux notamment à destination des jeunes, adossé à de la petite restauration. Dans un deuxième temps viennent la proposition d'ateliers, l'espace détente et enfin le coworking. Les critères ci-dessous s'inspirent de ces enjeux, ainsi que des différents retours faits notamment par les autres acteurs associatifs du territoire.



D'un point de vue général, nous attendons de l'Alternateur qu'il participe à :

***Enjeux autour de l'axe d'intervention 1 : Créer un lieu de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle qui accueille toute la population en veillant à la mixité sociale .***

- Un lien social plus fort entre habitants et générations
- La création d'emplois au service du mieux vivre ensemble
- La promotion des circuits-courts
- La création d'un réseau actif de partenaires locaux notamment associatifs

***Enjeux autour de l'axe d'intervention 2 : Créer des animations favorisant la vie sociale et permettant aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projet"***

- Le développement d'une offre culturelle de qualité sur le territoire
- Le développement d'une offre d'activités et de lieu adaptée aux jeunes et aux familles
- Une implication plus forte des seynois.e.s dans la vie locale
- Un changement des pratiques de consommation, de déplacements ....

**A partir de ces enjeux une grille globale de critères et de résultats attendus a pu être construite.**



### Proposition d'une grille globale de critères d'évaluation

Accessibilité du lieu	Fréquentation	Participation à la vie associative	Coopération associative	Programmation	Dynamique locale
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre d'heures d'ouverture</li> <li>- adaptation des créneaux aux besoins (questionnaire)</li> <li>- tarif des consommations</li> <li>- tarif des ateliers</li> <li>- tarif des événements</li> <li>- convivialité du lieu / accueil (questionnaire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre de personnes différentes étant venues</li> <li>- nombre de visites par semaine</li> <li>- nombre d'usagers réguliers</li> <li>- nombre d'usagers réguliers &lt; 25 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre d'adhérents</li> <li>- nombre d'adhérents &lt; 25 ans</li> <li>- nombre de personnes impliquées dans les différents cercles</li> <li>- propositions d'activités</li> <li>- propositions d'aide / de matériel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre de prêts / locations des espaces à d'autres associations</li> <li>- nombre d'ateliers réguliers réalisés par d'autres associations</li> <li>- mutualisation de matériel effective</li> <li>- coordination programmation</li> <li>- comm culturelle commune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre d'événements programmés</li> <li>- nombre d'ateliers réguliers par semaine</li> <li>- fréquentation des événements par les &lt; 25 ans</li> <li>- satisfaction sur la programmation événementielle (questionnaire)</li> <li>- satisfaction sur la programmation activités (questionnaire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre de projets collectifs émergents</li> <li>- nombre et faisabilité des propositions pour l'Alternateur</li> </ul>

Ces critères visent à permettre année après année de conserver une trace de la dynamique du lieu, plus que de poser des objectifs chiffrés a priori.

*Qui dit évaluation collective réellement prise en compte dit aussi écoute des usagers et implication plus facile de leur part dans la réussite du lieu !*